

# KlasseVerhalen

OBS De Jasker - Nij Beets

jaargang 1

maart 2006

## IN DEZE EDITIE:

- Amnesty international
- Taida moet terug
- Blijven of gaan
- Marijke in Namibië



Het vertrekcentrum in Drachten

## AZC DRACHTEN IS VERTREKCENTRUM

*NIJ BEETS - Wendy, Myrian en Anita zijn donderdagmiddag 4 maart 2006 naar het AZC in Drachten geweest. Daar hebben we een rondleiding gekregen van Reina, een medewerkster van het centrum. Zij heeft ons rondgeleid in het A.Z.C.*

Het park is niet erg groot. In het centrum zitten ongeveer 400 mensen. Ongeveer net zo groot als een groot stuk weiland. De huizen staan dicht op elkaar. Er zijn wel speelveldjes, zoals voetbalveldjes en basketbalveldjes. Er is nog een leescafé voor de volwassenen. Daar wordt ook wel eens een disco gehouden voor de jeugd. De gebouwen zijn heel erg klein. Er moeten best veel mensen op een klein oppervlakte wonen. En meestal, als je alleen bent, dan kom je bij een ander gezin in, zodat je bijna alles moet delen. Alleen je bed hoeft je niet te delen.

Er zijn ook faciliteiten zoals, een vrouwenkamer, een leescafé en een speelzaal voor de kleine kinderen. De vrouwenkamer is een kamer speciaal voor de vrouwen, ze hebben nu een nieuwe kamer en die mogen ze zelf indelen. Dan heb je nog de kinderspeelzaal, daar mogen de kleine kin-

deren naar toe.

Het AZC Drachten is een vertrekcentrum. Dus als je daar terecht komt, dan heb je erg weinig kans dat je in Nederland mag blijven. Wat houdt een vertrekcentrum in; een vertrekcentrum houdt in dat je reden niet goed genoeg is om in Nederland te blijven. In zo'n vertrekcentrum blijf je ongeveer 1 tot 3 jaar.

Als ze iets willen doen, dan mogen ze iets beheren, schoonmaken of opruimen. En daar kunnen ze ongeveer € 0,50 per uur mee verdienen. Het is zo weinig omdat ze eigenlijk niks mogen verdienen. In een week krijgen de volwassenen boven de 18 € 40,- en kinderen van 16 tot 18 krijgen €16,- en tussen de 12 en de 16 krijgen € 14,- en onder 12 krijgen ze €6,- als zakgeld.

De kinderen gaan gewoon in Drachten naar school. Bijvoorbeeld naar het V.H.S. En voor de kleine kinderen is er een kinderspeelzaal. Daar kunnen ze ook wel eens naar toe gaan om te spelen.

**Door: Wendy, Myrian en Anita**

## OM DE TAFEL MET HETTY SOMMER

*Van onze verslaggevers Pepi Hoitinga en Jessica v/d Mark*

**LEEUWARDEN** - Hetty begon met lesgeven in een AZC school. Ze vond het mooi om dat te doen. De kinderen vinden het fijn om naar school te gaan want dan kunnen ze even de problemen vergeten.

Ze brengt het project Klasseverhalen naar 20 basisscholen in Friesland, het project waardoor kinderen van de hoogste klassen van de basisschool zelf als journalist op onderzoek uitgaan om van alles te weten te komen

over vluchtelingen en hun leven. Ze vertelt ook over de stichting vluchtelingenwerk. Deze helpt vluchtelingen in Nederland een nieuw bestaan op te bouwen.

Ze vindt de regels van Mevr. Verdonk ook erg streng. De vluchtelingen vinden het ook niet leuk. Ze zeggen: "stuur me dan maar weg, als ik maar weet waar ik aan toe ben".

Mevr Sommer vindt dat de vluchtelingen niet weer terug hoeven als in dat land oorlog is.

## Acties!

Rappers Lange Frans en baas B hebben een rap geschreven over zinloos geweld. En in een sloppenwijk in Kenia is er een groepje rappers die een lied hebben gemaakt over hun wijk Dandora in Nairobi. Er is op de site [www.klasseverhalen.nl](http://www.klasseverhalen.nl) een voorbeeld van een gedicht dat over vluchtelingen gaat. Je kunt er zelf ook een gedicht of rap plaatsen. Verder is er een actie dat kinderen van een basisschool de verhalen van vluchtelingen op schrijven. Daarbij vertellen ze ook waarom deze kinderen moeten blijven. **Door: Theo en Sjoerd**

# AMNESTY INTERNATIONAL

## CARIN VAN DER HEM EN AMNESTY

**Van onze verslaggevers Marcel Youri Simme**

Donderdag 16 maart 2006 hebben wij een interview gehad met Carin van der Hem vrijwilliger bij Amnesty international.

1. Wat doet Amnesty international? Het komt op voor de rechten van de mens.

2. Wat heeft Amnesty international met vluchtelingen te maken? Dat vluchtelingen terecht kunnen bij vluchteling werk Nederland.

3. Waarom bent u bij Amnesty gaan werken? Ik vind dat de mensenrechten erg belangrijk zijn. Ik wil dan ook helpen dat de rechten blijven bestaan.

4. Wat doet Amnesty?

Ze komen op voor de mensenrechten.

5. Wat doet u bij Amnesty international? Vrijwilligerswerk. Handtekeningen uitdelen op Koninginnedag. Activiteiten organiseren in Beetsterzwaag en Gorredijk.

6. Waarom is Amnesty ontstaan? Omdat er mensenrechten geschonden werden.

7. Hoe lang werk u al bij Amnesty? 3 jaar en ik ben al 18 jaar lid.

8. Waar staat het symbool voor? De vlam is levenslicht en het prikkeldraad gevangenschap.

9. Geef eens een voorbeeld van de rechten  
Dat ze in vrijheid mogen leven.

## VRIJWILLIGER

*De reporters van de Jasker hebben een vrijwilliger geïnterviewd en ze zijn er achtergekomen dat Amnesty International opkomt voor mensen die in de gevangenis zitten omdat ze hun mening uiten.*

Amnesty International houdt veel acties om de mensen die in de gevangenis zitten hoop te geven. Ook helpen ze kinderen om naar school te gaan. Maar ze helpen niet alleen kinderen maar ook de ouders bij het zoeken van werk. Ook Iqbal streed tegen de kinderarbeid. Alleen liep het slecht met hem af omdat de baas het niet met hem eens was. De vrijwilliger vond dit niet echt leuk. Daarom is ze lid geworden van Amnesty International. Zij helpt nu mensen die in de gevangenis zijn beland en die hun mening willen geven.

Amnesty International steunt per jaar ongeveer 60000 mensen. Ook vroegen we aan de vrijwilliger wat zij zelf doet voor Amnesty. Het antwoord daarop: veel acties en vergaderen. Deze vrijwilliger is ook in een aantal landen geweest om mensen te helpen. Waaronder Afrika en India. De vrijwilliger kende zelf geen vluchtelingen. Maar wie weet in de toekomst wel...

**Reporters Jilles, Erik en Marco**

## VLUCHTELINGEN NAAR NEDERLAND



Deze twee kinderen, die gevlucht zijn, kijken niet zo vrolijk.

*Er zijn veel mensen die zijn gevlucht uit hun geboorteland.*

Vooraf uit Irak, Afghanistan, Soedan, Burundi, Dem.Rep.Congo, Somalië, Palestijnen, Vietnam en Liberia. De reden dat ze uit hun geboorteland vluchten is om hun geloof, geen vrijheid van meninguiting en oorlog. Er komen minstens 10.000 vluchtelingen naar Nederland. Je heb drie soorten centrum, een aanmeldcentrum, een I.O.N. en een vertrekcentrum. In een aanmeldcentrum meld je je aan als je aankomt in Nederland. Dan kan je naar een I.O.N. Bij het I.O.N wordt je voorbereid op een verblijf in Nederland. Bij een vertrekcentrum wordt je voorbereid om weer naar huis te gaan.

**Door: Amarens en Rommy**

## TAIDA MOET TERUG NAAR KOSOVO

*Taida Pasic is in 1999 in Nederland gekomen, (ze kwam uit Kosovo) met haar ouders en twee zusjes.*

Ze zat eerst op een basisschool in Winterswijk, maar omdat ze veel ouder was, is ze zelf gaan informeren naar een middelbare school. Ze kwam op de Driemark en deed daar het VWO Toen Taida daar kwam zat ze in VWO 1. Maar het was te makkelijk. Taida haalde alleen maar goede cijfers en ging dus naar VWO 6.

4 maanden voor het examen besloot Rita Verdonk dat ze terug naar haar eigen land moest. De kinderen van de

school waar Taida op zat de "driemark" waren in protest.

Ze konden het zich niet voor stellen dat ze het land werden uitgezet. Op dit moment is ze weer terug in Nederland.

Helaas herhaalt de geschiedenis zich weer.



**Van de verslaggevers Christianne en Reina**

## DE VRAAG IS: BLIJVEN OF GAAN

**NIJ BEETS** - *Uitgeprocedeerd betekent dat een asielzoeker volgens de regels geen goede reden heeft om hier te blijven. Maar als ze waren uitgeprocedeerd, werden de asielzoekers lang niet altijd uit Nederland gezet. Mevr. Ellen Kalsbeek, die toen staatssecretaris van justitie was, voerde in 2001 een nieuwe vreemdelingenwet in. Deze wet moet er bijv. voor zorgen dat alle uitgeprocedeerde asielzoekers ook echt naar een vertrekcentrum gaan.*

Mensen die voor 1 april 2001 asiel aanvraagden en zijn uitgeprocedeerd, moeten snel Nederland uit. Daar krijgen ze 28 dagen voor. Ze moeten zelf hun vertrek regelen. Reispapieren krijgen ze om de grens over te gaan. Als het na 4 weken nog steeds niet is gelukt om terug te keren, dan moet de asielzoeker(s) in een vertrekcentrum wonen. Als het niet lukt om reispapieren te krijgen, word je ook in het uitzetcentrum geplaatst.

9 februari vorig jaar heeft Nederland een nieuwe asielwet gekregen. Er was veel kritiek op die wet. Veel mensen demonstreerden omdat ze vonden dat de Tweede Kamer de asielwet niet mocht goedkeuren. Sommige politici had er geen goed woord voor over. Toch is de wet er gekomen. Er dreigen daardoor mensen te worden uitgezet, die al lang in Nederland wonen. Stichting 26.000 gezichten is boos. Vanaf 8 mei zendt de stichting filmpjes uit. Die filmpjes moeten laten zien wat de asielzoekers moeten doormaken. Veel asielzoekers die in

Nederland wonen zonder een verblijfsvergunning, weten niet of ze mogen blijven of moeten gaan.

De minister (Rita Verdonk) schatte vorig jaar dat het om 26.000 mensen ging. Waarschijnlijk gaat de helft terug naar hun land waar ze vandaan komen en de andere helft mag blijven. Wie mag blijven heeft geluk. Voor diegene die moet gaan, is het vaak verschrikkelijk. Inmiddels wordt deze nieuwe strengere wet uitgevoerd. Over 2 jaar moeten alle 26.000 aanvragen zijn behandeld. Of de mensen hebben een status gekregen of ze zijn weer terug gegaan naar hun geboorteland. Rita Verdonk wil in één keer af van de lijst met mensen die wachten op de uitslag dat ze mogen blijven of moeten gaan. Dus heeft ze het volgende bedacht: als je vijf jaar in Nederland woont en je wacht nog steeds op je eerste asielaanvraag, dan mag je blijven.

**Van onze verslaggevers: Lummie Smit & Arwen Krawczak**

## INGEZONDEN

Dit is het verhaal van Deborha (13) gevlucht uit Rusland. Haar vader zat in het verzet en werd achterna gezeten door de geheime dienst. Hij is opgepakt en vermoord. Daarom moet ze met haar moeder vluchten uit Rusland omdat ze zelf ook niet meer veilig waren. Ze kwam terecht in Nederland. Ze woont nu in een AZC. Helaas krijgt ze geen verblijfsvergunning en moet ze het land uit. Misschien overleeft ze het niet. In haar land is ze niet meer veilig. Want ze geloven haar en haar moeder niet. Er is nog een kleine kans. Het is gelukt. Ze mogen in het land blijven!!!!!! Ze gaan bij hun Nederlandse oom wonen. Het is een groot huis. Ze zijn gelukkig. 20 jaar later. Deborha is een zit nu op het Gymnasium. Ze studeert archeologie. Een trouwe lezer. **Door: Detmer K.**



Trouwe lezer Detmer K.

## HET AZC

Wat is een AZC? Dat is een opvangplaats voor mensen die niet meer in hun eigen land veilig zijn. Wanneer komen mensen in een AZC? Als mensen niet meer veilig zijn in hun eigen land door bijvoorbeeld, oorlog, dictatuur en natuurrampen. Ze hebben bijvoorbeeld in hun eigen land geen huis meer. Of erger nog geen eten en drinken. Waar zijn AZC's in de buurt? Drachten en er was één in Heerenveen. Alleen die is weg omdat er veel centra's moeten sluiten. **Verslaggevers Mrithe en Ingeborg**

## ASIELZOEKERS

Asielzoekers zoeken een land dat veilig is, zo als Nederland. Door allerlei gesprekken wordt uit gezocht of ze wel echt een reden hebben om uit hun eigen land te vluchten. Asielzoeker betekent eigenlijk veiligheidszoeker.



Multiculturele samenleving poppen in AZC

Asielzoekers zijn mensen die uit hun eigen land moeten vluchten voor oorlog, armoede en hongernood. Sommige mensen hebben andere ideeën dan de politiek partijen die in hun land de macht hebben. Ze kunnen daardoor opgepakt worden. Veel asielzoekers komen uit Irak, Iran en Afganistan. In die landen is het niet veilig.

In 2003 kwamen er ongeveer 10.000 asielzoekers naar Nederland.

**Verslaggevers: Siete en Robin**

## MENSENRECHTEN

**NIJ BEETS** - Mensenrechten zijn regels waar iedereen zich aan moet houden. Je mag voor je mening opkomen zonder dat je wordt gestraft.

Het maakt niet uit waar je woont, in noord, oost, zuid of west. Je hebt recht op een eerlijke rechtszaak en met een advocaat die je kan helpen. Iedereen moet evenveel kans krijgen op een goed leven. Daarom zijn er de rechten voor de mens. Hier zijn een paar rechten: Je hebt het recht om te zeggen wat je denkt.

Je hebt het recht om een normaal leven te lijden. Recht op een veilig land. Je hebt het recht op je eigen geloof.

**Verslaggevers: Silde en Lianne**

Raar weer. Sneeuwbuien en periodes met zon wisselen elkaar af.

## Juf Marijke in Namibië.

**Vandaag op de stoel: Marijke De jong**

1. Wat voor werk heeft u gedaan? Ik heb vrijwilligerswerk gedaan op een school in Namibië.  
2. Vond u het leuk om daar te werken? Ja, het was heel bijzonder om in ander land te werken en met andere culturen om te gaan. Verder was het daar heel warm.  
3. Wat deed u op die school? Ik heb de juffen in de klas geholpen, en dan vooral bij het schrijven. En ik heb een heleboel tijd besteed aan opruimen.  
4. Leerden ze ook Nederlands taal of zo? Nee, ze leerden niet Nederlands alleen Engels.  
5. Was die school ver buiten

de stad Gobabis? Ja, het was ongeveer 6 km buiten de stad in Namibië.  
6. Waarom bent u gestopt? Ik moest weer terug naar mijn eigen school in Nederland. Ik had buitengewoon verlof. Zo noemen we dat als je een extra periode vrij hebt.

**Verslaggevers Ilse en Tsjerkje.**



Mevrouw Kalfsbeek begon in 1997 bij VW.

## BEZOEK RECHTBANK

**Vluchtelingenwerkster Ester Kalfsbeek**

Woensdag 18 maart 2006 Veenhoop. Ester begon in 1997 bij stichting vluchtelingenwerk en ze stopte in januari 2006. Ze werkte 2 tot 3 uur per week, soms meer soms minder. Ester is er gaan werken omdat ze iets voor anderen wilde doen. Ze probeerde dat vluchtelingen in Nederland konden blijven, door naar advocaten en rechtbanken te gaan. Ze heeft met heel veel vrijwilligers samen gewerkt en samen hebben ze veel vluchtelingen geholpen.

**Door: Celine en Dominique.**

## DE JASKER SPREEKT

**NIJ BEETS** - De afgelopen twee weken hebben de leerlingen uit de groepen 6,7 en 8 van OBS De Jasker gewerkt aan het project Klasseverhalen. Dit is een nieuw project van stichting vluchtelingenwerk Friesland en wordt per gemeente op één school uitgevoerd. Aan ons de eer voor de gemeente Opsterland. Het doel van dit project is dat kinderen van nu inzicht krijgen in de achtergronden van vluchtelingen en dat begrip, verdraagzaamheid en intergratie wordt bevorderd.

Via het project "Klasseverhalen" hebben de leerlingen kennis gemaakt met verschillende vormen van nieuwsmedia. Ze leerden informatie te verzamelen, te selecteren en zelf weer te geven. Al werkende kregen de leerlingen inzicht in de belangrijke en actuele ontwikkelingen rond het thema vluchtelingen.

We hebben dan ook met veel plezier gewerkt aan dit project. Dit is mede te danken aan de vrijwilligers die ons hebben geholpen bij het maken van deze krant.

Onze hartelijke dank daarvoor.

Tot slot willen wij u veel plezier toe wensen bij het lezen van deze speciale krant.

**Team OBS De Jasker Nij Beets.**



Kinderen in Nij Beets zijn dagen druk geweest met de voorbereiding van KlasseVerhalen.

### Deze editie is gemaakt door:

Silde stellingwerf  
Christianne Meter  
Lianne de Jong  
Rommy Postma  
Amarens  
Willemsma  
Celine Wagenaar  
Reina de jong  
Myrian Rinzema  
Arwen Krawczak  
Anita v/d Meulen  
Ingeborg Geertsma  
Pepi Hoitinga  
Jessica v/d Mark  
Detmer Kremer

Siete Dijkstra  
Sjoerd Arendz  
Theo Kootstra  
Robin Hamstra  
Simme Bakker  
Jilles Bakker  
Marcel Dooren  
Erik van Rooijen  
Youri Heida  
Marco Geertma  
Dominique Vrijburg  
Ilse van der Vegt  
Tsjerkje Poppinga  
Mirthe Krawczak  
Lummie Smit  
Wendy  
Eijgenhuijsen

KlasseVerhalen is een project van



Vluchtelingenwerk Fryslân gemaakt door Terp 10 Communicatie.