

# KlasseVerhalen

CBS De Twine - IJlst

24 april 2006

## IN DEZE EDITIE:

- Scholen en mode in Afrika
- Stagiaire AZC Sneek doet haar verhaal
- Zuurkool versus Baklava
- Vluchtelingen Top Tien

## Leven in een asielzoekercentrum

Een asielzoekerscentrum bestaat uit kleine huisjes, daar leeft een heel gezin in. Mensen moeten daar soms heel lang in zitten dat is meestal niet leuk. De mensen wachten daar in veel onzekerheid. Veel mensen moeten wachten maar worden toch naar hun geboorteplaats terug gestuurd, omdat er dan geen gevaar in hun land meer is. Als

er nog wel gevaar in hun land is kunnen ze nog in het centrum blijven. In die centra's zijn vaak ook scholen en bibliotheken en sporthallen. De kinderen kunnen op een AZC-school Nederlands lezen, praten en verstaan. Als ze dat kunnen dan hebben ze sneller een baan in Nederland (als ze hier mogen blijven).  
Tekst: Tim en Jurian



Vrede versus oorlog Tekenaars: Annemarie

## Vluchtelingenkamp Aro Sharrow.



Daar is een vluchtelingenkamp gebouwd omdat er oorlog is in Darfur. De mensen die worden gezocht of gewoon vluchten hebben een plek nodig waar ze kunnen leven. In het vluchtelingenkamp Aro Sharrow gebeuren vreselijke dingen. Iedereen praat over de bloedige gebeurtenissen in Aro Sharrow. De vierduizend vluchtelingen die in het kamp verblijven, werden een tijdje geleden opgeschrikt door een grote militaire aanval van rebellen. Bij deze aanslag werden onschuldige kampbewoners gedood.

Tekst: Rimmer en Marco

## Vooroordelen

Mensen denken soms dingen over vluchtelingen die helemaal niet waar zijn. Bijvoorbeeld: "Wij verdienen geld voor jullie en jullie doen niks." Dat is helemaal niet waar. Ze mogen vaak niet werken, terwijl ze het wel graag willen. Ze moeten er ook eten voor kopen anders kunnen ze niet voor hun zelf zorgen. De vluchtelingen krijgen niet veel geld en ze moeten daar soms een heel gezin mee voeden. Er zijn ook nog heel veel andere **vooroordelen** over andere mensen en ook voor vluchtelingen we

noemen er een paar op:

- \* Meisjes kunnen niet voetballen.
- \* Oude mensen zeuren.
- \* Zwarte mensen kunnen goed dansen.

### Máár:

- \* Er zijn meisjes die heel goed kunnen voetballen.
- \* Er zijn oude mensen die nooit zeuren.
- \* Er zijn zwarte mensen die niet goed kunnen dansen.

Tekst: Tim en Jurian

# Bianca Homma haar belevenissen

Tijdens mijn opleiding SPW(sociaal pedagogisch werk) heb ik in het tweede jaar een half jaar op het asielzoekerscentrum in Sneek stage gelopen.

## Vraag 1: Wat vond je er leuk aan?

Ik vond het erg interessant om met mensen uit zoveel verschillende culturen te werken. Voor de jongeren heb ik een jeugdhonk opgericht en het was geweldig om activiteiten voor deze jongeren te organiseren en te begeleiden.

Ik zat bij het team wonen en hield me bezig met alles rondom het wonen van de asielzoekers. Dat was elke dag erg verschillend. Vragen over financiën, technische problemen, ruzies onder de bewoners enz. Daarnaast heb ik me bezig gehouden met de jongeren. Het oprichten van een jeugdhonk en het organiseren en begeleiden van activiteiten.

## Vraag 2: Hoe vond je het om de mensen te helpen?

Het was niet altijd even makkelijk om deze mensen te helpen. Ze heb-

ben zoveel problemen en zitten in onzekerheid of ze hier mogen blijven of het land uit moeten. Daardoor zijn het niet altijd vrolijke mensen. Maar de meeste mensen waren al erg dankbaar als ik alleen al even naar hun problemen wilde luisteren.

## Vraag 3: Uit welke landen kwamen de vluchtelingen?

Uit zoveel verschillende landen kwamen deze mensen. Angola, Armenie, Iran, Irak, Sierra Leone, Kenia enz.

De vluchtelingen kwamen met verschillende redenen hier in Nederland.

Veel mensen vluchtten vanuit de oorlog in hun land en zijn weken onderweg geweest om hier te komen soms zelfs zonder ouders en bezittingen. Er zijn ook mensen die het financieel heel moeilijk hebben en op zoek zijn naar een beter leven in Nederland. Deze laatste groep krijgt meestal geen verblijfsvergunning.

## Vraag 4: Wat heeft het meeste indruk op je gemaakt?

Zoveel dingen.

1 Een jongen die met z'n moeder hier zat. Zijn moeder had het zo moeilijk me alles en was psychisch in de war, waardoor de jongen bij niemand zijn ei kwijt kon en mij heel veel heeft verteld over zijn verleden. Dat was wel erg ingrijpend allemaal.  
2 Er was een gezin waar ik heel goed mee kon opschieten. Ontzettend lieve mensen. Met de kinderen heb ik veel activiteiten ondernomen. Op een dag kregen ze te horen dat ze het land moesten verlaten. Daar heb ik het best wel moeilijk mee gehad.

Als je op een asielzoekerscentrum wil werken moet je goed weten dat het niet altijd even makkelijk is. Je moet veel geduld hebben en je de problemen van de mensen niet aantrekken. Jij kunt hun levenssituatie niet veranderen en dat moet je je altijd realiseren.

Tekst: Sietske en Erica

## Vluchtelingenwerk

In de hele wereld vluchten de mensen uit hun vaderland. Omdat ze worden bedreigd, gemarteld of gediscrimineerd. Omdat ze bang zijn gevangen te worden genomen of om andere redenen. Op dit moment zijn er op de hele wereld zo'n 20 miljoen mensen op de vlucht. Vluchtelingenwerk Nederland vindt dat in een land als Nederland altijd ruimte moet zijn voor vluchtelingen.

Vluchtelingenwerk helpt de mensen die gevlucht zijn.

Tekst: Marieke en Baha



## Mode in Afrika

In Kenia dragen de mensen die Kikuyu's genoemd worden, oorschijven. Dat doen ze omdat uitgerekte oorrellen door mannen worden bewonderd. Mannen en vrouwen versieren beiden hun lichaam met verf en kleine sneetjes waar ze patronen mee maken op hun huid. Deze patronen geven identiteit, rijkdom en status van een persoon aan. Ook beroemd zijn de kralen. Wanneer vrouwen getrouwd zijn, dragen ze halskettingen van kralen om hun status aan te geven. Kralen worden gedragen om het hoofd, hals, midden en de armen. Ze worden als versiering gebruikt.



De jonge Zoeloe-meisjes in Zuid-Afrika maken halskettingen van kralen voor hun vriendjes. Het worden ook wel liefdesbrieven genoemd. Het patroon en kleur kan verschillende dingen aanduiden. Wit is bijvoorbeeld zuiverheid en waarheid, rood kan woede, pijn, bloed en vuur betekenen. Verder kan blauw trouw betekenen.

Tekst: Amanda en Femke

# Verschillende mensen

Sommige mensen zijn verschillend. Dat is normaal. Ze praten anders en ze zien er anders uit. Ze hebben andere hobby's en ze hebben ander eten.

Zoals Baha haar moeder die maakt een heel ander recept: Dolma. En Marieke haar moeder die maakt zuurkool. Dat is een heel verschil tussen de recepten.

De ene recept kom uit Irak en de andere komt uit Nederland.

We hebben verschillende vragen gesteld aan de ouders.

## Interview met de ouders van Marieke uit Nederland

1. Wat is typisch Nederlands?

Typisch Nederlands zijn klompen. Dat zie je niet in het buitenland en het wordt in Nederland gemaakt.

2. Wat vinden jullie leuk aan Friesland?

De taal is leuk en de ruimte.

3. Wat voor kleren dragen jullie?

Moeder: Een spijkerbroek en een blouse of een T-shirt

Vader: Een spijkerbroek en een trui.

4. Wat doen jullie in je vrije tijd?

Moeder: Fitness en tv kijken.

Vader: Voetbal kijken en sporten.

5. Waar gaan jullie meestal op vakantie? En waarom?

Nederland, omdat het mooi bos is en de ruimte.



Zuurkool

## Interview met de ouders van Baha uit Irak.

1. Wat is gek aan Nederland? En waarom?

Moeder: Harde wind, want dat ben ik niet gewend.

Vader: Regen met zon, want dat gebeurt niet in Irak.

2. Wat is typisch Irakees?

Moeder: Bij trouwen moet je een witte jurk aan.

Vader: Goud, het daar is populair.

3. Waarom zijn jullie gevlucht?

We hadden problemen met de regering.

4. Wat doen jullie in je vrije tijd?

Moeder: Winkelen, lezen en op de computer.

Vader: Sporten en op de computer.

5. Wat voor kleren dragen jullie meestal in Irak?

Moeder: Rok, jurk en hoge haken.

Vader: Broek met trui en soms een pak.

Tekst: Baha en Marieke



Baklava



Dolma

## Scholen in Afrika

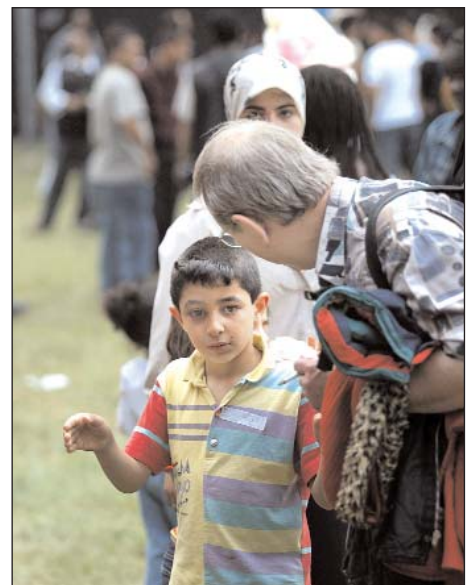
In Zuid-Afrika zijn tien schooljaren verplicht. Een schooljaar duurt van januari tot december. Je moet naar school van 8 uur tot half 3 met twee keer een pauze van een kwartier. De



vakken die je moet leren zijn Engels, Afrikaans, wiskunde, biologie, wetenschap, typen, boekhouden, aardrijkskunde en geschiedenis.

De meeste kinderen op de scholen dragen schooluniformen. Soms kan je kleren in Nederland kopen zoals: grijze sokken, wit of blauw overhemd, en een grijze broek. Meisjes dragen meestal een rok.

Tekst: Berber en Iris





## Verschil tussen vluchteling en asielzoeker

**Vluchtelingen** zijn mensen die uit hun land vluchten, omdat er oorlog is of iets anders ergs is gebeurt waardoor ze moeten vluchten. Die mensen komen vaak in een vluchtelingenkamp terecht. Dat kamp licht vaak in het buurland. Bij een bos en een meertje waar ze water kunnen halen. Daar is niet veel water en ze krijgen 1 keer in de maand een

voedselpakket. Daar moeten ze dan een hele maand van leven met meestal 6 of meer mensen.

Een **asielzoeker** is iemand die uit zijn land is weggegaan om het geloof of omdat ze gediscrimineerd worden. Ze komen dan in Nederland om asiel aan te vragen. Dat is dat je vraagt om hier te

wonen. Maar dan moet je wel een hele goede reden hebben, anders moet je weer terug. Ze komen dan eerst in een asielzoekerscentrum daar moeten ze meestal 5 jaar of (langer) blijven wachten tot ze te horen krijgen of ze mogen blijven of weer terug naar hun eigen land moeten!

Tekst: Elbrig en Beitske

### Vluchtelingen Top Tien

In Nederland komen steeds minder vluchtelingen. Op 1 januari 2004 waren dat 185.558 en op 1 januari 2005 155.257.

De top tien waar de meeste vluchtelingen vandaan komen

1. Afghanistan
2. Soedan
3. Burundi
4. Dem. rep. Congo
5. Palestijnen
6. Somalië
7. Irak
8. Vietnam
9. Liberia
10. Joegoslavië

Hieronder zie je het aantal vluchtelingen per werelddeel.

Azië 7,4 miljoen  
Afrika 3,7 miljoen  
Europa 2,1 miljoen  
Amerika 0,8 miljoen  
totaal 14 miljoen

200.000 Liberianen zijn gevlucht naar Ivoorkust en kregen een paspoort. maar de andere Afrikaanse vluchtelingen hadden niet geluk. zo 35.000 vluchtelingen uit Afghanistan zijn

Tekst: Roland en Phil



De Kinderen van CBS De Twine hebben erg hun best gedaan voor KlasseVerhalen.

### Deze editie is gemaakt door:

Amanda Talsma  
Berber Postma  
Femke Develing  
Erica Fijlstra  
Annemarie Haven  
Tim Roskam  
Marieke Visser  
Baha Al Khamisi  
Roland Has  
Iris Bethlehem  
Sietske Osinga  
Jurian de Graaf  
Jochem Pennekamp  
Rimmer Haagsma

Marco Fijlstra  
Elbrig de Vries  
Beitske Odolphie  
Phil Burggraaf



KlasseVerhalen is een project van Vluchtelingenwerk Fryslân gemaakt door Terp 10 Communicatie.